

## Introduction

La décision de traiter les écrits récupérés au Trempet comme un seul livre n'a pas été facile. Nous avons d'abord envisagé d'éditer un livre pour chaque auteur et d'organiser le matériel qui nous semblait être le résultat d'un travail commun en volumes dont l'auteur eût été Trempet — le nom de l'ermitage où les auteurs avaient vécu en communauté pendant quelques années. Mais, cette solution se heurta à une difficulté pas facile à surmonter : comment traiter les textes de Fiorenzo qui s'était donné trois pseudonymes (Enzo, Renzo et Fiorenzo) pour caractériser les trois périodes de sa vie qui précédaient le Trempet ? Un livre pour chaque pseudonyme ? Cette solution aurait donné trop d'importance au facteur temps par rapport au noyau commun que Fiorenzo avait clairement voulu conserver en se donnant des noms qu'il avait structurés autour du noyau « enzo », le prénom qu'il s'était donné pour les premiers vingt ans de sa vie.

## Structure du *Monstre*

Le monstre est doté de quatre types d'appareils :

1. *Appareil petite histoire*. Il s'agit du volume 1 (Genèse), volume 2 (Exode), volume 3 (Chroniques). Ces trois volumes permettent de suivre l'enchaînement temporel des événements du Trempet directement : c'est-à-dire sans passer par les réflexions des Trempétiens.
2. *Appareil Trempétiens*. Vol 4 Enzo, Vol 5 Renzo, Vol 6 Lorenzo, Vol 7 Fiorenzo, Vol 9 Nadia, Vol 10 Hannah, Vol 11 Magda, Vol 14 Amina-Lau, Vol 15 Iketnuk, Vol 16 Selma, 17 Ève, Vol 19 Léa, Vol 20 Louis, Vol 21 Patxi. Chaque volume contient les écrits éponymes des résidents au Trempet.
3. *Appareil écrivains célèbres*. Dans la première version il n'y aura qu'un volume : Vol 12 (Maupassant). Ce volume contient des écrits jamais publiés, de l'écrivain français.
4. *Appareil transversal* : Quatre volumes où les écrits sont groupés par thème. Ces volumes, parfois écrits à plusieurs mains, sont indépendants et autonomes : la lecture de chacun d'eux ne nécessite pas de connaître une autre partie quelconque du Monstre.

### Appareil petite histoire

*Vol. 1 Genèse*. Description de la naissance du Trempet et du Monstre. Après un court passage dans les Alpes, la petite histoire se déroule à Montréal, en 2024.

*Vol. 2 Exode*. Description du voyage de Montréal au Trempet des résidents « permanents » qui, avant d'atteindre le Trempet, visitent :

- La Colombie (Magda) ;
- La Suisse (Fiorenzo) ;
- L'Engadine (Louis) ;
- Le Maroc (Nadia et Amina) ;
- Pitcairn (Iketnuk) ;
- Île d'Oléron, île de Ré, Bordeaux et Venise (Léa) ;
- Le Pays basque (Patxi) ;
- L'Afrique australe (Ève) ;
- Salonique et Venise (Hannah).

L'Ordre de lecture des chapitres n'a aucune importance.

*Vol. 3 Chroniques.* Description « objective » des événements du Trempet : description qui peut ne pas être en accord avec les éventuelles descriptions « subjectives » des Trempétiens.

#### Appareil Trempétiens

Chaque volume est l'œuvre d'un Trempétien qui écrit sans contraintes ni de contenu ni de style : ce qui donne à cet appareil un grand hétéroclisme qui pourrait gêner certaines lectrices habituées à des livres dont le style uniforme et le contenu homogène reflètent l'esprit et les choix littéraires de l'écrivain.

- Volume 4, 5, 6, 7. Chaque volume est conçu autour d'une des quatre périodes de la vie de celui qui naît Enzo et meurt Fiorenzo après avoir traversé Renzo et Lorenzo.
- 9 (Nadia),
- 10 (Hannah),
- 11 (Magda),
- 14 (Amina-Lau),
- 18 (Iketnuk),
- 16 (Selma),
- 17 (Ève),
- 19 (Léa),
- 20 (Louis),
- 21 (Patxi)

#### Appareil écrivains célèbres

*Vol. 12 Maupassant.* Il s'agit du journal tenu par le célèbre écrivain français de 1904, année de la mort de sa mère à 1930, année de sa propre mort à Montréal. Selon au moins deux Trempétiens, son décès en 1893 dans un hôpital psychiatrique est une fausse nouvelle, digne compagne du Protocole des sages de Sion.

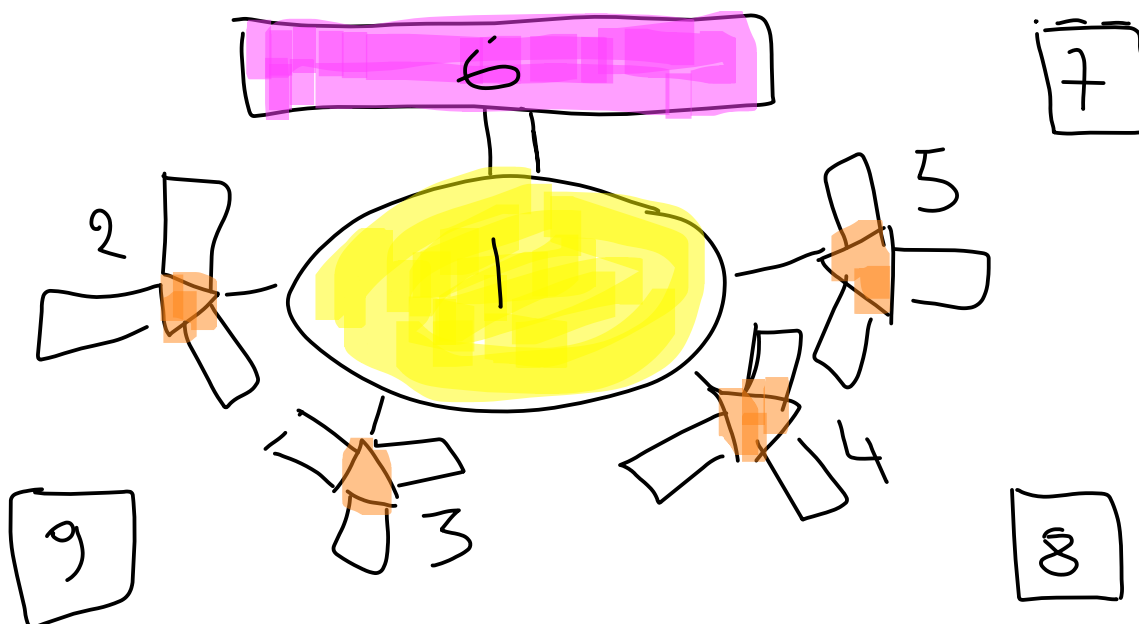
#### Appareil transversal

Cet appareil est constitué de 4 volumes

- *Vol. 08 Théâtre.* Pièces théâtrales et dialogues où à côté de pièces « normales » il y en d'autres où animaux et objets s'approprient de la parole
- *Vol. 13 Média amoralia.* Réunions de fragments sur des thèmes plus ou moins d'actualité.
- *Vol. 18 Questions.* Des centaines des questions sans réponses qui attendent les réponses des lectrices.
- *Vol. 22 Summa technologiae.* Étude de la technique en deux tomes. Le tome 1 est un ensemble de courts textes. Le tome 2 emprunte l'organisation à la Summa Theologiae.

#### Structure de l'ermitage Trempet

L'immeuble est bâti sur un énorme terrain délimité par quatre murs orientés selon les points cardinaux. Au milieu de chaque mur, une arche avec une petite porte à deux battants. Au coin nord-est, une énorme porte cochère, où débouche le chemin muletier de Tartano, donnant accès au porche de la dépendance où habitent les factotums.



1 Une partie centrale ellipsoïdale commune, sur deux étages reliés à la montagne avec deux couloirs couverts. La partie du deuxième étage donnant sur la vallée est complètement vitrée. L'ellipse du deuxième étage est plus petite que celle du premier : elle s'appuie sur le premier en laissant une terrasse qui fait un demi-tour côté vallée. Un escalier en colimaçon porte du premier au deuxième étage.

- a. Premier étage : cuisine, salle à manger, salon, salle d'eau.
- b. Deuxième étage : salon, théâtre, bibliothèque, salle d'eau.

De 2 à 5 : Quatre « étoiles » dotées chacune de trois chambres-appartements avec une partie commune triangulaire (un salon avec ordinateurs). Pour sortir d'une étoile il n'est pas nécessaire de passer par la partie commune. Occupants au début :

- c. Étoile 2 : Ik, Hannah, libre.
- d. Étoile 3: Fiorenzo et Ève dans une chambre, Patxi, Léa
- e. Étoile 4: Louis, Magda, Nadia et Amina dans une chambre
- f. Étoile 5: libre

6 Une partie creusée dans la montagne :

- a. La cave
- b. Les génératrices
- c. Le bûcher
- d. Le garde-manger
- e. Dépôt d'outils.
- f. Réservoir d'eau.
- g. Réservoir de mazout (un étage en dessous du plan d'entrée).

7 Serre chauffée

8 Terrasse chauffée avec toit amovible

9 Centre de contrôle pour les ordinateurs

Note : Dans le dessin ne sont pas représentés

- le gym,
- la maison des factotums,
- l'héliport et
- le champ de panneaux solaires