



| Auteur | Titre | Langue |
|----------------------------|--|----------|
| AA. VV. | A Long Way Home | |
| AA. VV. | Coran | Français |
| AA. VV. | Dizionario di spagnolo | |
| AA. VV. | DSM 5 | Français |
| AA. VV. | Fond (le) de l'air est jaune | Français |
| AA. VV. | Heidegger on Technology | Anglais |
| AA. VV. | Nouveau Décaméron - cinquième journée | Français |
| AA. VV. | Nouveau Décaméron - deuxième journée | Français |
| AA. VV. | Nouveau Décaméron - dixième journée | Français |
| AA. VV. | Nouveau Décaméron - Huitième journée | Français |
| AA. VV. | Nouveau Décaméron - Neuvième journée | Français |
| AA. VV. | Nouveau Décaméron - première journée | Français |
| AA. VV. | Nouveau Décaméron - quatrième journée | Français |
| AA. VV. | Nouveau Décaméron - septième journée | Français |
| AA. VV. | Nouveau Décaméron - sixième journée | Français |
| AA. VV. | Nouveau Décaméron - troisième journée | Français |
| AA. VV. | Vocabolario Siciliano-Italiano | |
| AA. VV. | Zohar. Il libro dello splendore | Italien |
| Adorno Theodor W. | Teoria estetica | Italien |
| Akutawaga Ryunosuke | Rashomon | Italien |
| Alexandre Laurent | Robots (les) font-ils l'amour | Français |
| Allais Alphonse | Œuvres complètes | |
| Ambroise-Rendu Anne-Calude | Histoire de la pédophilie | Français |
| Amis Martin | Freccia (la) del tempo | Italien |
| Anonyme | école (L') des filles | Français |
| Anonyme | Œuvre (L') libertine des conteurs russes | Français |
| Anonyme (et Nabokov) | Song (The) of Igor's Campaign | Anglais |

| Auteur | Titre | Langue |
|------------------------------|---------------------------------------|----------|
| Astor Dorian (ed.) | Dictionnaire Nietzsche | Français |
| Bacon (Lord) | Novum Organum | Anglais |
| Badiou Alain | Vraie vie (La) | |
| Balzac Honoré | Ressources (Les) de Quinola | Français |
| Barth Karl | Fede e potere | Italien |
| Barthe L.éo | Animal (L') de compagnie | Français |
| Bartlett Jamie | Dark Net (The) | Anglais |
| Barzellotti Giacomo | Monte Amiata e il suo profeta | |
| Bastide Roger | Sacré sauvage (Le) | Français |
| Baudelaire Charles | Fleurs du mal (Les) | Français |
| Bauman Zygmunt | Ritorno del pendolo (il) | Italien |
| Bayard Pierre | Maupassant juste avant Freud | Français |
| Bayle Pierre | Œuvre (L') de Pierre Bayle | Français |
| Beckett Samuel | Complete Dramatic Works (The) | Anglais |
| Beckett Samuel | Complete Dramatic Works (The) | Anglais |
| Bellow Saul | Avventure (le) di Augie March | Italien |
| Bellow Saul | Ravelstein | Italien |
| Bellow Saul | Ravelstein | Anglais |
| Bellwood Peter | Five-Million-year Odyssey (The) | Anglais |
| Benbassa Esther | Salonique | |
| Benoist (De) Alain | Ce que veut dire penser avec:... | Français |
| Bergelson David | Alla fine della storia | |
| Berger John | Confabulations | Anglais |
| Berger John | Landscapes | Anglais |
| Bianchi Sergio | Figli di nessuno | |
| Bierre de Boismont Alexandre | Du suicide et de la folie suicide | |
| Black Jeremy | Literature (The) of Ancient Sumer | Anglais |
| Blais Marie-Claire | Jardins des Acacias (Aux) | Français |
| Blake William | Poems of William Blake | Anglais |
| Blok Vincent | Ernst Jünger Philosophy of Technology | Anglais |
| Blondeau Nicolas | Dictionnaire érotique latin français | Français |
| Boccaccio Giovanni | Comento alla divina Comedia (Il) | Italien |
| Boccaccio Giovanni | Decameron | Italien |
| Boccaccio Giovanni | Décameron | Français |

| Auteur | Titre | Langue |
|--------------------------|---|----------|
| Bocuse Paul | Best of Paul Bocuse | Français |
| Bonaparte Napoléon | Conversazioni sul Cristianesimo | Italien |
| Bonettain Paul | Charlot s'amuse | Français |
| Borgmann Albert | Holding on the Reality | Anglais |
| Borgmann Albert | Technology and the Character... | Anglais |
| Bostrom Nick | Superintelligenza | Italien |
| Bourget Paul | Œuvres | Français |
| Brahimi Denise | Quelques idées reçues sur Maupassant | Français |
| Brantôme | Vie des dames galantes | Français |
| Braschi Giannina | Yo-Yo Boing | Anglais |
| Braunstein Jean-François | Religion (La) woke | Français |
| Bruckner Pascal | Brève éternité (Une) | Français |
| Brunet Sylvie | Doigts (les) de pieds... | Français |
| Büchner George | Lenz. Racconto di una follia | Italien |
| Burke Edmund | Reflecions on revolution in France | Français |
| Burn J. Stephen | David Foster Wallace's Infinite Jest | Anglais |
| Butler Judith | Vers la cohabitation: judéité et critique du sionisme | Français |
| Butler Samuel | Collected Works of Samuel Butler | Anglais |
| Byron Gordon George | Don Juan | Anglais |
| Caiazzo Evandro | Grammatica soagnola | Italien |
| Calaprice Alice | An Einstein Encyclopedia | Anglais |
| Camps Gabriel | Afrique (L') du nord au f.minin | Français |
| Cantù Cesare | Sacro macello (il(di Valtellina | Italien |
| Carasso Élie | Échelle (L') de Jacob | Français |
| Carducci Giosué | Odi barbare | Italien |
| Carfantan Serge | Procès (Le) de la technique | Français |
| Carroll Lewis | Alice au pays des Merveilles | Français |
| Cedrescu Andei | Posthuman (The) Dada Guide | Anglais |
| Cervantes Miguel | Don quijote de la Mancha | Espagnol |
| Chesterton Gilber Keith | Homme (L') qu'on appelait jeudi | Français |
| Chorier Nicolas | Satire sotadique | Français |
| Choukri Mohamed | For Bred alone | Anglais |
| Cibois Philippe | Ésprit décembre 2012 | Français |

| Auteur | Titre | Langue |
|---------------------|--|----------|
| Cicero | Epistole Vol II | Italien |
| Cicero | Opere filosofiche | Italien |
| Cicero | Orazioni I | Latin |
| Cicero | Orazioni II | Latin |
| Cline Emma | Harvey | |
| Collins | Grande dizionario Collins | |
| Colm Gillis | Conroversy and crisis | Anglais |
| Conesa Pierre | Fabrication (La) de l'ennemi | Français |
| confucius | Analects (The) | Anglais |
| Confucius | Book of Odes (Shih Ching) | Anglais |
| Conrad Joseph | Lord Jim | Anglais |
| Conti Guido (Ed.) | Scrivere e riscrivere | Italien |
| Cooke Ebenezer | Sot-Weed factor (the) | Anglais |
| Corneille Pierre | Œuvre de Pierre Corneille Tome I | Français |
| Corneille Pierre | Œuvre de Pierre Corneille Tome II | Français |
| Corneille Pierre | Œuvre de Pierre Corneille Tome III | Français |
| Corneille Pierre | Œuvre de Pierre Corneille Tome IV | Français |
| Corneille Pierre | Sophonisbe | Français |
| Crawford Kate | Atlas of AI | Anglais |
| Cruse Romain | Geographie (Une) populaire de la Caralbe | Français |
| Dabgarembga TsiTsi | Nervous conditions | |
| Dahhan Philippe | Guy de Maupassant et les femmes | Français |
| D'Annunzio Gabriele | Trionfo della morte | Italien |
| Dante Alighieri | Commedia | Italien |
| Darling Kate | New Breed (The) | Anglais |
| D'arrigo Stefano | Horcynus Orca | Italien |
| Daumal René | Mont Analogue (Le) | Français |
| De Benoist Alain | Ce que veut dire penser | Français |
| De Camoes Luis | Lusiades (Les) | |
| De Coster Charles | Ulenspiegel | Français |
| De Decker Paul | Jacques-Antoine Moerenhout: | |
| De la Fontaine Jean | Œuvres complètes | Français |

| Auteur | Titre | Langue |
|---------------------------------|--|----------|
| De la Vega Garsilaso el Inca | Comentarios reales | Espagnol |
| Deacon Terrence | Incomplete nature: How Mind Emerged from Matter | Anglais |
| Decours Catherine | Louis II de Bavière | Français |
| Defoe Daniel | Robinson Crosue | Espagnol |
| Delaisement Girard | Modernité (La) de Maupassant | Français |
| Deleuze Gilles | Présentation de Sacher-Masoch: le froid et le cruel | Français |
| DeLillo Don | Underworld | Italien |
| Dell'Anguillara Giovanni Andrea | Metamorfosi di Ovidio | Italien |
| Delvau Alfred | Dictionnaire érotique moderne | Français |
| Descarte René | Discours de la méthode | Français |
| Descartes René | Traité (Le) de l'Homme | |
| Désérable François-Henri | Usure (L') du monde | |
| Deutsch Helene | Psychology of Women a Psychoanalytic interpretation Vol1 | Anglais |
| Di Colloredo Pierluigi Romeo | Cavaliere (I) della croce nera | Italien |
| Dickens Charles | Bleak House | Anglais |
| Dickens Charles | Little Dorit | Anglais |
| Diderot Denis | Jacques le fataliste | Français |
| Diel Paul | Peur (La) et l'angoisse | |
| Döblin Alfred | Berliner Alexanderplatz | Italien |
| Don DeLillo | Silece (The) | Anglais |
| Dostoïevski Fiodor | Idiot (L') Tome I | Français |
| Dostoïevski Fodor | Delitto e castigo | Français |
| Dostoïevski Fodor | Fratelli Karamzov | Français |
| Dostoïevski Fodor | Idiot (L') Tome II | Français |
| Dostoïevski Fodor | Pauvres gens (Les) | Français |
| Dow Unity | L'urlo dell'innocente | |
| Drury Jackie | We are proud to prenent a presentation... | Anglais |
| Dubber Markus (ed.) | Oxford Handbook (The) of Ethics of AI | Anglais |
| Dubos René | Animale (un) cosi umano | Italien |
| Dyson George | Darwin among the Machines | Anglais |
| Echnoz Jean | Ravel | Français |
| Eilemberger Wolfram | Temps (le) des magiciens | Français |

| Auteur | Titre | Langue |
|---------------------------|--|----------|
| Elisabeth Lasch-Quin | Ars vitae | Anglais |
| Ellmann Lucy | Ducks, Newburyport | Anglais |
| Encyclopaedia Universalis | Monsieur Teste de Paul Valéry | Français |
| Enderlin Charles | Israël. L'agonie d'une démocratie | Français |
| Engels Friedrich | Ludwig Feuerbach et la fin de la philosophie classique allemande | Français |
| Ernaux Annie | Mémoire de fille | Français |
| Ésope | Œuvres complètes | Français |
| Evagre le Pontique | Otto spiriti maligni | Italien |
| Eve Martin Paul | Pynchon and philosophy: Wittgenstein, Foucault and Adorno | Anglais |
| Farnetti Monica | Appassionata Sapienza | Italien |
| Faulkner William | Mentre morivo | Italien |
| Fedro | Favole di Fedro | Italien |
| Ficino Marsilio | El libro dell'amore | Italien |
| Finkelkraut Alain (ed) | Ce que peut la littérature | Français |
| Flaubert Gustave | Bouvard et Pécuchet | Français |
| Flaubert Gustave | Madame Bovary | Français |
| Flaubert Gustave | Œuvres complètes et Annexes | Français |
| Florman Samuel | Blaming Technology | Anglais |
| Florman Samuel | Existential Pleasure of Engineerin | Anglais |
| Florman Samuel | Introspective Engineer (The) | Anglais |
| Fois Mila | Miti (I) di Sumer | Italien |
| Foscolo Ugo | Odi e sonetti | Italien |
| Fosse Jon | Altro (L') nome | Italien |
| Fosse Jon | Fosse: Plays six | Anglais |
| Franssen Maarten & Alii | Artefact Kinds | Anglais |
| Freud Sigmund | Homme (L') au rats | Français |
| Freud Sigmund | Interprétation (L') des rêves | |
| Fuller Buckminster | Education Automation | Français |
| Fuller Buckminster | Utopia or Oblivion | Anglais |
| Funkestein Amos | Theology and the Scientific Imagination | Anglais |
| Gaddis William | Frolic of His Own | Anglais |
| Gaddis William | JR | Anglais |
| Gary Marcus (Ed.) | Futur (The) of the Brain | Anglais |

| Auteur | Titre | Langue |
|-----------------------------------|--|----------|
| Gatti Antonio | Tao (Il) della musica | Italien |
| Gauguin Paul | Avant et après | Français |
| Gauguin Paul | Noa Noa | Français |
| Gervaise de Latouche Jean-Charles | Portier des Charteux: histoire de Dom Bougre | Français |
| Gessen Masha | Where de Jews Aren't | |
| Geuss Raymond | World (A) without wy | Anglais |
| Gianinazzi Willy | André Gorz: une vie | Français |
| Gide André | Immoraliste (L') | Français |
| Gide André | Porte étroite (La) | Français |
| Giovenale | Satire | Italien |
| Gistucci L.éon | Pessimisme (le) de Maupassant | Français |
| Godo Emmanuel | Conversation avenue de France | Français |
| Godo Emmanuel | Je n'ai jamais voyagé | Français |
| Godo Emmanuel | Utopie (Une) de l'éphémère | Français |
| Godot Emmanuel | L'oeuvre d'art contre la société du mépris | Français |
| Goethe Johann Wolfgang | Affiniés électives (Les) | Français |
| Goethe Johann Wolfgang | Erotica romana | Anglais |
| Goethe Johann Wolfgang | Faust | Français |
| Goethe Johann Wolfgang | Faust (illustrato) | Italien |
| Gogol Vassilievitch Nikolaï | Âmes mortes (Les) | Français |
| Gogol Vassilievitch Nikolaï | Journal (Le) d'un fou | Français |
| Gogol Vassilievitch Nikolaï | Le manteau - Le nez | Français |
| Gogol Vassilievitch Nikolaï | Perpective Nevkli (La) | Français |
| Gogol Vassilievitch Nikolaï | Tarass Bulba | Français |
| Gonneau Pierre | Ivan le Terrible | Français |
| Goodhart David | Deux clans (Les) | Français |
| Gornick Viviane | Attachement féroce | |
| Gornick Viviane | Femme (la) à part | Français |
| Gramsci Antonio | Quaderni dal carcere | Italien |
| Gramsci Antonio | Selections of the prison notebook | Anglais |
| Green Henry | Partenza in gruppo | Italien |
| Grinnel George Bird | Pwanee Hero Stories and Folk-Tales | Anglais |
| Grossman David | Femme (Une) fuyant l'annonce | Français |

| Auteur | Titre | Langue |
|----------------------------|--|----------|
| Grossman Vassilii | Vita e Destino | Italien |
| Grozdanovitch Denis | Art (De l') de prendre la balle au bond | Français |
| Guignon Charle | Heidegger Cambridge Companion | Anglais |
| Guthrie W. K. C. | History of Greek Philosophy III | Anglais |
| Guthrie W. K. C. | History of Greek Philosophy I | Anglais |
| Haig David | From Darwin to Derrida | Anglais |
| Halevi Judah | Kuzari (The) | Anglais |
| Harari Noah | Homo Deus | |
| Haraway Donna | Manifestly Haraway | Anglais |
| Harmange Pauline | Moi, les hommes de les déteste | Français |
| Harrison Henrietta | Perils (the) of interpreting | Anglais |
| Hastoy Gracianne | Solstice (Le) des maudites | Français |
| Hayles Catherine N. | How we think: Digital media and Contemporary Technogenesis | Anglais |
| Hedges Chris | Our Class: Trauma And Transformation... | Anglais |
| Hegel G. W. F. | Science of Logic (The) | Anglais |
| Heidegger Martin | Che cos'è la metafisica | Italien |
| Heidegger Martin | Contry Path Conversation | Français |
| Heidegger Martin | Questione (la) della tecnica | Italien |
| Helm Sarah | If this is a woman | Anglais |
| Hilmann James | Puer Aeternus | Italien |
| Hobbes Thomas | Leviathan | Anglais |
| Hofmann ETA | Élixirs (Les) du diable - Histoire du capucin Médard | Français |
| Horace | Epistole | Italien |
| Horkheimer- Adorno | Dialectif of Enlightenment | Anglais |
| Houellebecq Michel | Soumission | Français |
| Hove Chanjerai | Shebeen tales | |
| Hug-Hellmuth (Von) Hermine | Study (A) of the Mental Life of a Child | Anglais |
| Hugo Victor | Légende (la) des siècles | Français |
| Hugo Victor | Légende des siècles (La) | Français |
| Hugo Victor | Misérables (Les) | Français |
| Hugo Victor | Misérables Tome I | Français |
| Huizinga Johan | Homo Ludens | |

| Auteur | Titre | Langue |
|----------------------|---|----------|
| Hume David | Enquiry (An) concerning human understanding | Anglais |
| Huysmans Joesis-Karl | À rebours | Français |
| Huysmans Jons-Karl | À rebours | Français |
| Ishiguro Kazuo | Klara e il sole | Italien |
| James Henry | American (The) | Anglais |
| James Henry | Bostonians (The) Vol. II | Anglais |
| James Henry | Bostonians Vol. I | Anglais |
| James Henry | Portrait (the) of a Lady, vol. I | Anglais |
| James Henry | Portrait (the) of a Lady, vol. II | Anglais |
| Jaspers Karl | Man in the Modern Age | Anglais |
| Jensen Axel | Dieu ne lit pas de romans | Français |
| Jonas Hans | Organismo e libertà | Italien |
| Jonas Hans | Principio (Il) responsabilità | Italien |
| Jones Steve | Introducing Genetics | Anglais |
| Jonese Steve | Introducing Genetics: A graphic Guide | Anglais |
| Jorn Asger | Natural Order (Tje) and other texts | Anglais |
| Josèphe Flavius | Guerre (La) des juifs | Français |
| Joyce James | Chamber Music | Anglais |
| Joyce James | Portrait (A) of the Artist as a Young Man | Anglais |
| Jozsef Attila | Lullaby | Anglais |
| Jozsef Attila | Selected Poems | |
| Jünger Ernst | Operaio (L') | Italien |
| Kafka Franz | Château (Le) | Français |
| Kafka Franz | Métamorphose (La) | Français |
| Kafka Franz | Procès (Le) | Français |
| Kahn Michèle | Rabbin (Le) de Salonique | Français |
| Kant Immanuel | Critique of the Pure reason (The) | Anglais |
| Kapp Ernst | Elements of a Philosophy of Technology | Anglais |
| Kapuscinski Ryszard | Imperium | |
| Kennedy Angus George | Good Reasons for Bad Things | Anglais |
| Kertész Imre | Être sans destin | Français |
| Kharms Daniil | Plumetting Old Woman (The) | Anglais |
| Kislev Elyakim | Reletionship 5.0 | Anglais |

| Auteur | Titre | Langue |
|-----------------------|--------------------------------------|----------|
| Kouprine Alexandre | Bracelet (Le) de grenats | Français |
| Kourbski André | Histoire du règne de Jean IV | Français |
| Kpomassie Tété-Michel | Africain (L') du Groenland | Français |
| Kritzler Edward | Pirates juifs (Les) des Caraïbes | Français |
| Laclau Ernesto | Hegemony and Social Strategy | Anglais |
| Lafargue Paul | Droit (le) à la paresse | Français |
| Lanoux Armand | Maupassant le Bel-ami | Français |
| Lao Tseu | Daodejing | |
| Latour Bruno | Aramis ou l'amour des techniques | Français |
| Le Bon Gustave | Psychologie des foules | Français |
| Lear Edward | Book (The) of nonsense | Anglais |
| Lennox Charlotte | Works (The) of Charlotte Lennox | Anglais |
| Leogrande Alessandro | Frontiera (la) | Italien |
| Leogrande Alessandro | Uomini e caporali | Italien |
| Leopardi Giacomo | Canti | Italien |
| Leopardi Giacomo | Rimembranze (Le) | Italien |
| Leopardi Giacomo | Scritti vari | Italien |
| Leopardi Giacomo | Zibaldone | Italien |
| Leroux Pierre | Œuvres | Français |
| Lewis Sinclair | Babbitt | |
| Leys Simon | Studio (Le) de l'inutilité | Français |
| Lissagaray Hyppolyte | Histoire de la Commune | |
| Liu Xiang | Exemplary Women of Early Chine | Anglais |
| Llyod Christopher | Henri-Georges Clouzot | Anglais |
| Locke John | Traité du gouvernement civil | Français |
| Lombardi Antonio | Nicolas Gomez Davila et la modernità | |
| London Jack | Call (The) of the Wild | Anglais |
| Londres Alber | Juif errant (Le) est arrivé | Français |
| Luisi Peir Luigi | Systems (The) View of Life | Anglais |
| Luizard Pierre-Jean | Piège (Le) Daech | Français |
| Lumbroso Albert | Souvenirs sur Maupassant | |
| Madaraiga (de) Isabel | Ivan the Terrible | Anglais |
| Malingue Marcel | Vie (La) prodigieuse de Gauguin | Français |
| Mann Thomas | Montagne magique (la) | Français |

| Auteur | Titre | Langue |
|---------------------|--|----------|
| Manzoni Alessandro | Inni e Odi | Italien |
| Marx Karl | Complete Works (The) | Anglais |
| Matzneff Gabriel | Mais la musique soudain s'est tue | Français |
| Maudlin Tim | Philosophy of physics: Space eand Time | Anglais |
| Maupassant Guy (De) | Piccola roque (La) | Italien |
| Maupassant Guy (De) | Boule de suif | Français |
| Maupassant Guy (De) | Cette brume de la mer me caressait, comme un bonheur | Français |
| Maupassant Guy (De) | Contes de la bécasse | Français |
| Maupassant Guy (De) | Fort comme la mort | Français |
| Maupassant Guy (De) | Horla (Le) | Français |
| Maupassant Guy (De) | Œuvres complètes | Français |
| Maupassant Guy (De) | Pierre et Jean | Français |
| Maupassant Guy (De) | Vie (Une) | Français |
| Maupassant Guy (De) | Vie errante (La) | Français |
| Maupassant Guy (De) | Yvette | Français |
| Mc Evoye | Introducing Quantum Theory: A Graphic Guide | Anglais |
| McKenzie Wark | General Intellects | Anglais |
| Melville Herman | Bartelby | Anglais |
| Melville Herman | Moby Dick | Anglais |
| Melville Herman | Moby Dick | Français |
| Mencken H. L. | Défense (Une) des femmes | Français |
| Mérimée Prosper | Épisode de l'histoire russe | Français |
| Mérimée Prosper | Nouvelle I | Français |
| Mérimée Prosper | Nouvelle II | Français |
| Mérimée Prosper | Nouvelles III | Français |
| Mérimée Prosper | Nouvelles IV | Français |
| Michelet Jules | Femmes (Les) de la révolution | Français |
| Miller Arthur | Incident at Vichy | Anglais |
| Mini Fabio | Europa (L') in guerra | Italien |
| Mirabeau | Rideau levé (Le) | Français |
| Mirbeau Octave | Œuvres majeures (268 Titres) | Français |
| Mitcham Carl | Step Toward a philosophy of Engineering | Anglais |
| Moguez Dominique | Hoellebecq, en fait | Français |

| Auteur | Titre | Langue |
|-----------------------|---|----------|
| Molière | Œuvre complètes I | Français |
| Molière | Œuvre complètes II | Français |
| Montaigne Michel (de) | Essais (Les) livre I | Français |
| Montaigne Michel (De) | Essais (Les) livre II | Français |
| Montale Eugenio | Ossi di seppia | Italien |
| Montesquieu | Lettres persanes | Français |
| More Max (ed.) | Transhumanist (The) reader | Anglais |
| Morizot Baptiste | Sur la piste animale | Français |
| Mou Sherry | Gentlemen's Prescriptions for Women's Lives | Anglais |
| Murat Laure | Qui annule quoi ? | Français |
| Murat Laure | Une révolution sexuelle? | Français |
| Mussapi Roberto | Lirici greci | Italien |
| Nabokov Vladimir | Fuoco pallido | Italien |
| Nabokov Vladimir | Pale fire | Anglais |
| Needham Joseph | Within the four seas | Anglais |
| Nelligan Émile | Œuvres complètes | Français |
| Nerval Gérard (de) | Aurélia | Français |
| Newman William | Newton the Alchemist | Anglais |
| Nicolas Gomez Davila | De lure | |
| Nietzsche Friedrich | Ainsi parlait Zarathoustra | Français |
| Nietzsche Friedrich | Ainsi parlait Zarathoustra | Français |
| Nietzsche Friedrich | Beyond Good and Evil | Anglais |
| Nietzsche Friedrich | Dawn (The) of Day | Anglais |
| Nietzsche Friedrich | Human, all to Human | Anglais |
| Nietzsche Friedrich | Maissance (La) de la tragédie | Français |
| Noble David | Religion (The) of Technology | Anglais |
| Nordau Max | Work (The) of Max Nordau | Anglais |
| Obaldia (de) René | Théâtre complet | Français |
| O'Brein Flann | Swim-Two-Birds | Anglais |
| O'Connor Brian | Adorno Negative Dialectic | Anglais |
| Oliver Roland | Medieval Africa | |
| O'Neil Brendan | Heretic's Manifesto (A) | Anglais |
| Ortega Y Gasset José | Méditation sur la technique | Français |
| Ortega y Gasset José | Mythe (Le) de l'homme derrière la technique | Italien |
| Orwell George | 1984 | |

| Auteur | Titre | Langue |
|--------------------------|--|----------|
| Orwell George | Road (The) to Wigan Pier | Anglais |
| Ouech Michel | Homo sapiens technologicus | Français |
| Ovide | Metamorfosi (Le) | Latin |
| Ovidie | Histoires inavouables | Français |
| Owomoyela Oyefan | Culture and Custom of Zimbabwe | |
| Pahor Boris | Figlio di Nessuno | Italien |
| Papé Ilan | Prigione (La) più grande del mondo | Italien |
| Papé Ilan | Propagande (La) d'Israel | |
| Parfit Derek | On What Matters 1 | Anglais |
| Paulmier-Foucart Monique | Vincent de Beauvais | Français |
| Pearson Adrian Jones | Cow Country | Anglais |
| Péguy Charles | Tapisserie (La) de Notre Dame | Français |
| Pelevine Viktor | Omon ra | Anglais |
| Pellow Thomas | Adventures (The) adventures of Thomas Pellow | Anglais |
| Pena-Guzman David | When Animals dream | Anglais |
| Perrault Charles | Les contes de Perrault | Français |
| Perry Andy | Crackernomics | Anglais |
| Petrarca Francesco | Canzoniere | Italien |
| Pierron Agnès | Bouquin (le) des mots du sexe | Français |
| Pimpaneau Jacques | Mémoire de la cour céleste | Français |
| Pinhas Lisa | R.cit de l'enfer | Français |
| Pisanty Valentina | Guardiani (I) della memoria | Italien |
| Pitt Joseph | Doing Philosophy on Technology | Anglais |
| Platonov Andrej | Cevengur | Italien |
| Plugastel Yann | Nous n'avons pas vu passer les jours | Français |
| Poe Edgar Allan | Works (the) of Edgar Allan Poe 2 | Anglais |
| Poe Edgar Allan | Works (the) of Edgar Allan Poe 3 | Anglais |
| Poe Edgar Allan | Works (the) of Edgar Allan Poe 4 | Anglais |
| Poe Edgar Allan | Works (the) of Edgar Allan Poe 5 | Anglais |
| Polniak Boris | Année nue (L') | Français |

| Auteur | Titre | Langue |
|------------------------|--|----------|
| Potestà Gian Luca | Ultimo Messia (L'): Profezia e sovranità nel Medioevo | Italien |
| Powers Richard | Gain | Anglais |
| Powers Richard | Orfeo | Anglais |
| Prou Bernard | Alexis Vassilkov | |
| Proudhon Pierre-Joseph | Pornocratie (La) | |
| Proust Marcel | À l'ombre des jeunes filles en fleur | Français |
| Proust Marcel | Albertine disparue | Français |
| Proust Marcel | Côté (Le) des Guermantes | Français |
| Proust Marcel | Du côté de chez Swann | Français |
| Proust Marcel | Prisonnière (La) | Français |
| Proust Marcel | Sodome et Gomorrhe | Français |
| Proust Marcel | Sodome et Gomorrhe deuxième partie | Français |
| Proust Marcel | Temps retrouvé (Le) | Français |
| Providenti giovanna | Vita (La) di Goliarda Sapienza | Italien |
| Purfield M. E. | Joy Rides for Shut-in | Anglais |
| Putnam Hilary | Renewing Philosophy | Anglais |
| Pynchon Thomas | Bleeding age | Anglais |
| Pynchon Thomas | Gravity's Rainbow | Anglais |
| Qiufan Chen | IA 2042 | Français |
| Rabelais François | Gargantua | Français |
| Racine Jean | Théâtre complet | Français |
| Radichev Alexandre | Voyage de Petersbourg à Moscou | Français |
| Rasmussen Knud | Eskimo Folk-tales | Anglais |
| Rees Tobias | After Ethnos | Anglais |
| Reik Theodor | From Thirty Years with Freud From Thirty Years with Freud | |
| Reik Theodor | Love and Lust: | Anglais |
| Rensi Giuseppe | Apologia dell'ateismo | Italien |
| Rensi Giuseppe | Morale (La) come pazzia | Italien |
| Riis Soren | Philosophy of Technology | Anglais |
| Rimbaud | Œuvres | Français |
| Robuchon Joël | Grand Livre de Cuisine | Français |
| Ronell Avital | American philo | Français |
| Rose Hilary | Alas Poor Darwin | Anglais |

| Auteur | Titre | Langue |
|-----------------------------|---|----------|
| Rosenstock Bruce | Transfinite Life | Anglais |
| Roth Philip | Faits (les) | Français |
| Roth Philip | Tache (La) | Français |
| Roth Philip | Théâtre de Sabbat | Français |
| Rousseau Jean-Jacques | Confessions (Les) | Français |
| Rushdie Salaman | Versets Sataniques | |
| Rushdie Salman | Quichotte | Français |
| Ryan Michael | Taste (A) for the beautiful | Anglais |
| Sade (Marquis de) | 120 journées de Sodome (Les) | Français |
| Saint-Simon Louis (de) | Mémoires du duc de Saint-Simon | Français |
| San-Antonio | Huitres (Les) me font bailler | Français |
| Sanbar Elias | Dictionnaire amoureux de la Palestine | Français |
| Sanbar Elias | Dictionnaire amoureux de la Palestine | Français |
| Sanbar Elias | Palestine (la) expliquée à tout le monde | Français |
| Sand Shlomo | Comment j'ai cessé d'être juif | Français |
| Sand Shlomo | Crépuscule de l'histoire | Français |
| Sayn-Wittgenstein Catherine | Fin (La) de ma Russie | Français |
| Schiller Friedrich | Masnadieri (I) - Don Carlos - Maria Stuarda | Italien |
| Schmitt Carl | Sul concetto di politica | Italien |
| Schnitzler Arthur | Doppio sogno | Italien |
| Schnitzler Arthur | Girotondo - Amoretto | Italien |
| Schopenhauer Arthur | Art (l') d'avoir toujours raison | Français |
| Schumaker E. F. | Small is Beautiful | Anglais |
| Schwarzenbach Annemarie | Ogni cosa è da lei illuminata | Italien |
| Schwarzenbach Annemarie | Toucher le cœur des hommes | Français |
| Self Will | Ombrello | Italien |
| Sennet Richard | Craftsman (The) | |
| Shakespeare Willam | Kign Henry VIII | |
| Shakespeare Willam | Macbeth | Français |
| Shakespeare Willam | Midsummer (The) Night's Dream | |
| Shakespeare Willam | Othello | |
| Shakespeare Willam | Shakespeare's Sonnets | |
| Shakespeare William | Peines d'amour perdues | Français |

| Auteur | Titre | Langue |
|----------------------------|--|----------|
| Shakespeare William | Tempesta (La) | |
| Shelley Percy Bysshe | Adonais | |
| Shelley Percy Bysshe | Witch (The(of Atlas | |
| Sherman Joseph (ed.) | David Bergelson | Anglais |
| Shwartz Lynne Sharon | Archéologie (L') de la mémoire | Français |
| Silverstone Axel | 1977: anno di piombo | Italien |
| Sima Qian | First Emperor (The) | Anglais |
| Simone Raffaele | Sinonimi e Contrari | Italien |
| Skolimowski Henryk | Let there be light | Anglais |
| Skrbina David | Metaphysics (The) of Technology | Anglais |
| Slezkine Youri | Arctic Mirrors | Anglais |
| Sloterdijk Peter | Après nous le déluge | Français |
| Smith Géraldine | Rue Jean-Pierre Timbaud | Français |
| Solanas Valeri | SCUM | |
| Sorgner Stefan Lorenz | On Transhumanism | Anglais |
| Sorrentino Gilbert | Little casino | Anglais |
| Sosa Ernest | Epistemology | Anglais |
| Springora Vanessa | Consentement | Français |
| Srnicek Nick | Inventing the Futur | Anglais |
| Starobinski Jean | Œil vival (L') | Français |
| Steiner George | Heidegger | Italien |
| Stendhal | Œuvres complètes | Français |
| Stern Gerald | Stealing History | Anglais |
| Sterne Laurence | Life and Opinions (The(of Tristram Shandy | |
| Stiegler Barbara | De la démocratie en Pandemie | Français |
| Sturluson Snorri | Edda | Italien |
| Svevo Italo | Tutti i romanzi e racconti | |
| Swift Jonathan | Gulliver's Travels | |
| Swift Jonathan | Viaggi (I) di Gulliver | |
| Tabet Paola | Construction (La) sociale de l'inégalité des sexes | |
| Taïa Abdellah | Celui qui est digne d'être aimé | Français |
| Taxil Léo | La vie de Jésus | Français |
| Teilhard de Chardin Pierre | Place (La) de l'homme dans la nature | Français |

| Auteur | Titre | Langue |
|-------------------------|---|----------|
| Testori Giovanni | Trilogia degli scarrozzanti | Italien |
| Thompson Evan | Mind in Life | Anglais |
| Thompson Evan | Mind in life: | Anglais |
| Tocqueville Alexis (de) | American Institutions and their Influence | |
| Tofler Alvin | Future Shock | Anglais |
| Tolstoï Léon | Guerre (La) et la paix Tome I | |
| Tolstoï Léon | Guerre (La) et la paix Tome II | |
| Tolstoï Léon | Guerre (La) et la paix Tome III | |
| Tolstoï Léon | Racconti di Sebastopoli | |
| Tolstoi Lev | Mort (La) de Ivan Ilic | Français |
| Tononi Giulio | Phi | |
| Travaglio Marco | Israele e i Palestinesi | Italien |
| Travaglio Marco | Scemi di Guerra | Italien |
| Traverso Enzo | Nouveaux visages (les) du fascisme | Français |
| Vallor Shannon | Al Mirror (The) | Anglais |
| Vanzetti Alessandro | Diz dei termini e delle espressioni latine | |
| Vera Yvonne | Butterfly burning | |
| Verga Giovanni | Malavoglia (I) | |
| Verga Giovanni | Nedda | |
| Vergrager Pierre | Enfant interdit (L') | Français |
| Verlaine Paul | Amour | |
| Verlaine Paul | Poèmes saturniens | |
| Vigouroux Monique | Thème (le) de la retraite chez quelques épistoliers du XVIIe siècle | |
| Vigouroux, Monique | Thème (Le) de la retraite et [] | |
| Villeneuve Roland | Univers (L') diabolique | Français |
| Vincent James | Beyond Measure | Anglais |
| Virgile | Aeneids (The) | Anglais |
| Virgile | Énéide | Français |
| Voragine Jacques | Légende (La) illustrée | Français |
| Wallace Foster David | Infinite Jest | Anglais |
| Weisenburger Steven | Gravity's Rainbow Companion | |
| Weitzmann Marc | Temps (Un) pour haïr | Français |
| West Patrick | Get Over Yourself | Anglais |

| Auteur | Titre | Langue |
|-----------------------------|--|----------|
| Wharton Edith | Sous la neige | Français |
| White Leslei | Modern Capitalist Culture | Anglais |
| Whitman James | Hitler's Amerivan Model | Anglais |
| Whitman Walt | Poems by Whitman Walt | |
| Wideman John Edgar | Trilogie (La) de Homewood | Français |
| Wilde Oscar | Picture (The) of Dorian Gray | Anglais |
| Williams Linda (Ed.) | Porn Studies | Anglais |
| Wilson David Sloan | Does Altruism existe ? | Anglais |
| Wilson O. Edward | Formiche | Italien |
| Wilson O. Edward | Tales from the Ant World | Anglais |
| Wolin Richard | Heidegger's Children | |
| Wollstonecraft Mary | Vindication of the Rights of Women | |
| Wollstonecraft Mary Shelley | Frankenstein | |
| Woolf Virginia | Jacob's Room | |
| Woolf Virginia | Monday or Tuesday | |
| Woolf Virginia | Night an Day | |
| Woolf Virginia | Voyage (The) out | |
| Xunzi | Xunzi: the complete text | Anglais |
| Yupanqui Atahualpa | Despertar (El) del peregrino | Espagnol |
| Zamir Tzachi | Ethics and the Beasts | Anglais |
| Zenkovsky Vasilii | History Russian Philosophy II | Anglais |
| Zhuangzi | Zhuangzi: the complete works | Anglais |
| Ziporyn Brook | Ironies of Oneness and Difference | Anglais |
| Zirin Dave | What's my Name, Fools ? | |
| Zizec Slavoj | Libertà, una malattia incurabile | |
| Zizek Slavoi | Dans la tempête virale | Français |
| Zola Émile | Assomoir (L') | Français |
| Zola Émile | Bête humaine (La) | Français |
| Zola Émile | Terre (La) | |
| Zubof Shoshana | Age (The) of Surveillences Capitalism | Anglais |
| Zuluaga Kelly | Barranquilla: ciudad utopica y distopica | Espagnol |