

Montreal

| Auteur | Titre | Editeur |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| AA, VV. | Lais du Moyen Âge | Gallimard |
| AA. VV. | Goût (le) de la marche | Mercure de France |
| AA. VV. | Roman (Le) du Renart | Gallimard |
| Adichie Chimamanda Ngozi | Americanah | Gallimard |
| Apprili Christophe | Audaces du tango (Les) | Transboréal |
| Atelier Populaire | Atelier Populaire | U.U.U. |
| Auden W. H. | Prolifique (Le) et le dévoreur | DU Rocher |
| Auden W.H. | Horae Caninicae | Payot |
| Azoulaï Nathalie | Titus n'aimait pas Bérénice | P.O.L. |
| Banks Russel | Voyager | Actes Sud |
| Barbero Alessandro | Jour (Le) des barbares | Flammarion |
| Bépoix Sylvie (ed) | Forêt (La) au Moyen Âge | Les belles lettres |
| Billeter Jean François | Autre (Une) Aurélia | Allia |
| Billeter Jean François | Rencontre à Pekin (Une) | allia |
| Bingen (de) Hildegarde | Physica | Million |
| Bortnikov Dimitri | Face au Stix | Rivages |
| Boucheron Patrick | Prendre dates | Verdier |
| Butler Judith | Deux lectures du jeune Marx | Les irrégulières |
| Chartier Jean | Taupe (La) Acte 2 | Fleur de Lys |
| Colombani Florence | Marlon Brando | Cahiers du cinéma |
| Corjon Gilles | Se soigner par les plantes | Gisserot |
| Daoud Kamel | Zabor | Actes sud |
| DeLillo Don | Americana | Actes sud |
| Didion Joan | Amérique (L') | Grasset |
| Didion Joan | Année (L') de la pensée magique | Grasset |
| Dubois Arno | Langue paternelle (La) | Cambourakis |
| Dubois Jean-Paul | Tous les hommes n'habitent pas... | L'Olivier |
| Ducharme Réjean | Lactum (Le) | du passage |
| Ducharme Réjean | L'avalée ded avalés | Gallimard |
| Dufour Mantelle Anne | Sauvagerie maternelle (La) | Calman-lévy |
| Ellroy James | American Death Trip | Rivages |

| Auteur | Titre | Editeur |
|-------------------------|---------------------------------|---------------|
| Ellroy James | American Tabloid | Rivages |
| Faulkner William | As I Lay Dying | Gallimard |
| Finkelkraut Alain | Battements (les) du monde | Pauvert |
| Gide André | Souvenirs et Voyages | Gallimard |
| Goffette Guy | Auden ou l'oeil de la baleine | Gallimard |
| Hamel Jean-François | Camarade Mallarmé | Minuti |
| Harari Yuval | Sapiens | Penguin |
| Hervier Julien | Drieu la Rochelle | Gallimard |
| Horkheimer Max | Notes critiques | Payot |
| Hosseini Khaled | Cerfs-volants (Les) de Kaboul | 10/18 |
| Ishiguro Kazuo | Artiste (Un) du monde flottant | Gallimard |
| Ishiguro Kazuo | Géant enfoui | Gallimard |
| Ishiguro Kazuo | Inconsolé (L') | Gallimard |
| Ishiguro Kazuo | Lumière pâle sur les collines | Gallimard |
| Ishiguro Kazuo | Vestiges du jour (Les) | Gallimard |
| Jancar Drago | Élève (L') de Joyce | Libretto |
| Kadaré Ismail | Eschyle | Fayard |
| King Joe | Juifs (Les) de Montréal | Carte Blanche |
| Krasznahorkai Laszlo | Seiobo | Cambourakis |
| Lafayette (Madame de) | Princesse (La) de Clèves | Gallimard |
| Lafontaine Marie-Pierre | Chienne | Héliotrope |
| Le Clézio L. M. G. | Alma | Gallimard |
| Leibovitz Annie | Au travail | Phaidon |
| Llach Lluis | Yeux fardés (Les) | Babel |
| Loridan-Evans Marceline | Amour (L') après | Grasset |
| Loridan-Evans Marceline | Et tu n'ai pas revenu | Grasset |
| Luiselli Valeria | Archives des enfants perdus | Olivier |
| Luz | Indélébiles | Futuropolis |
| Manaud Jean-Luc | Méditerranée | Martinière |
| Massini Stefano | Livre (Le) des mots inexistants | Globe |
| Mesnard Philippe | Primo Levi | Pluriel |
| Modiano Patrick | Souvenirs dormants | Gallimard |
| Morrison Toni | Source (la) de l'amour-propre | Bourgeois |

| Auteur | Titre | Editeur |
|-------------------------|---|---------------|
| Nelson Maggie | Partie rouge (Une) | Seuil |
| Nodé-Langlois Michel | Thomas d'Aquin, Commentaires politiques | Artège |
| Ocampo Victoria | En témoignage | Des femmes |
| Orwell George | À ma guise | Agone |
| Oz Amos | Judas | Gallimard |
| Paquot Thierry | Situationnistes (Les) en ville | Infolio |
| Pynchon Thomas | Fonds perdus | Seuil |
| Rein Heinz | Berlin finale | Belfond |
| Roth Phili | ^Romans et Nouvelles (1959 1977) | Gallimard |
| Samson Pierre | Mammoth (Le) | Féliottrope |
| Seiler Lutz | Kruso | Verdier |
| Swartz Aaron | Celui qui pourrait changer le monde | B42 |
| Tauben Ferdman Sara | Traces of the past | Véhicul press |
| Taylor Charles | Animal Langage (L'') | Boréal |
| Tchakhotine Serge | Viol (Le) des foules | Gallimard |
| Thomas Chantal | Souvenirs de la marée basse | Seuil |
| Tocarczuk Olga | Dieu, Le temps, les hommes et les anges | Laffont |
| Toussaint Jean-Philippe | M.M.M.M. | Minuit |
| Toussaint Jean-Philippe | M.M.M.M: entretiens littéraires | Minuit |
| Trigano Shmuel | Temps de l'exil (Le) | Manuels Payot |
| Vance J.D, | Hillbilly Élégie | Globe |
| Vuillard Éric | Tristesse de la terre | Actes Sud |
| Wallace Foster David | Oubli (L') | Olivier |
| Wideman John Edgar | Écrire pour sauver une vie | Gallimard |
| Yanagihara Hanya | Vie (Une(vie comme les autres | buchet |
| Ziadé Lamia | Ma très grande mélancolie arabe | POL |